



藝術總監 & 導演 & 編劇 方家煌 Henry Fong

畢業於香港演藝學院戲劇學院導演系，師承鍾景輝、毛俊輝、陳敢權、林立三、Colin George及李銘森等戲劇界前輩；其後亦以優異成績畢業於香港浸會大學電影學院，電影電視與數碼媒體藝術碩士學位，主修電影編劇，師承吳昊。

Henry歷年任職於多間傳媒機構，並活躍於劇場，除專注導演工作，亦長於編劇、作曲及填詞。近年為電影編寫劇本，並執導多齣微電影。

2005 年憑《喜尾注》獲第十四屆香港舞台劇最佳導演獎。



音樂總監 & 作曲 金培達 Peter Kam

香港著名作曲家，七次榮獲香港電影金像獎《最佳原創音樂》榮譽，曾創作超過八十部電影的原創配樂，作品以多元化和觸動人心見稱。憑藉電影《伊莎貝拉》獲得第 56 屆柏林國際電影節最佳電影音樂銀熊獎，是該國際獎項第一位華人奪得者。Peter 的原創電影歌曲《星語心願》，《如果口愛》廣受傳唱，深入民心，亦同樣獲得香港電影金像獎最佳原創歌曲獎項。近期作品，包括《赤道》、《北京遇上西雅圖 2》、《寒戰 2》及《三少爺的劍》。

近年更醉心創作音樂劇，作品包括《留著愛》、《天龍八部》、《愛上鄧麗君 2014》、《啊！鼓嶺》、2014 年在第八屆南韓大邱國際音樂劇節獲得了評委會大獎的《媽媽再愛我一次》，以及 2015 在第十七屆中國上海國際藝術節揭幕的《猶太人在上海》，均大獲好評。

除此以外，Peter 更被香港特別行政區政府委派創作香港回歸十週年主題曲「始終有你」。及後，再獲邀創作北京奧運倒數計時一週年主題曲「We Are Ready」、北京奧運告別歌曲「難說再見」，建國六十週年獻禮歌曲「國家」，音樂才華更進一步被肯定。2008 年香港政府為他在藝術領域貢獻頒發榮譽勳章，肯定其音樂成就及卓越貢獻。



視覺創作總監 司徒偉健 Szeto Wai Kin

年青時已積極參與校外之劇社活動。於理工大學就學期間，更曾獲得校內戲劇比賽之最佳導演獎。及後更積極發展個人之藝術科技事業，讓觀眾在舞台劇中欣賞更深層的視覺藝術。

Szeto 以劇本創作方面以「多面手」見稱，無論創作、翻譯及改編劇本等，俱得心應手。

2007 年憑 《頭注香》 獲第十六屆香港舞台劇獎 — 最佳劇本獎。



編曲及附加音樂 褚鎮東 Anthony Chue

Originally from Vancouver, Canada, Anthony Chue is best known for his music scores for movies such as *Divergence* (directed by Benny Chan) and *All About Love* (directed by Ann Hui).

He majored in music composition at the University of British Columbia (UBC) in Vancouver where he studied composition with Stephen Chatman and Eugene Wilson, and jazz with Fred Stride. He has also studied with world renowned jazz musician John Novello in Los Angeles.

His career began in 1996 in Hong Kong where he started out by orchestrating music for movies such as Jacky Chan's *Mr. Nice Guy*, and performing and recording with many of the major artists in Hong Kong, such as Aaron Kwok, Jacky Cheung, Vivian Chow, Sammi Cheng, Coco Lee, and toured with many of them all over China, Taiwan, Japan, Southeast Asia, North America, Australia and New Zealand.

His latest work is his score to *S-Storm*, a thriller directed by David Lam, and a performance with superstar Vivian Chow in Las Vegas as her music director and pianist.

He currently divides his time between Vancouver and Los Angeles, where he is represented by The Kaufman Agency.



編曲及附加音樂 劉熙信 Allan Lau

Allan 是一位全方位音樂創作人。他的作品無論在電視，電影，電台，網路，或舞台上都能聽得到。

在 90 年代尾入行，他的音樂工作橫跨加拿大與香港。如今在香港及世界各地已演出超過數百場演唱會，包括有張學友，王菲，容祖兒，李克勤等。他亦擔任過譚詠麟、甄妮、楊千嬅、草蜢、黃凱芹等歌手的演唱會音樂總監。

Allan 的工作還包括無數流行歌及廣告音樂創作和電影配樂，例如成龍的《十二生肖》和洪金寶的《武術之少年行》。



填詞 游思行

畢業於香港中文大學新聞與傳播學系，副修心理，曾任商業電台 DJ(Jessie)。

流行歌詞作品有泳兒《感應》、盧巧音《愛到不能》、薛凱琪《Dear Fiona》、張敬軒《他的故事》、孫耀威《自愛》、陳奕迅《乜嘢啫》、鍾舒漫《天愛》、黃浩琳《牆外之音》及周慧敏《石頭雨》等。

負責填詞音樂劇包括演戲家族《我愛 Laughing 媽》、一舖清唱無伴奏音樂劇《石堅》、香港兒童合唱團《荳芽國》、香港合唱新力量《喜歡。然後？》及香港舞蹈團兒童團《星期六的秘密》等。

合唱團詞作有《我唱出了世界的聲音》、《荳芽國》及《Huxi》等。現為全職母親，有個快樂孩子，感謝他每天給我很多快樂。



佈景及服裝設計 袁玉英

於香港從事舞台設計工作，1998 年於英國倫敦大學 Slade School of Fine Art 取得碩士學位，更是首位香港設計師取得 Leslie Hurry Prize。曾於 1990 至 1993 年期間於香港演藝學院就讀，當時已活躍於劇場創作，並獲得不少獎項，包括成龍海外獎學基金、2007 及 2013 香港戲劇協會及香港電台之最佳服裝設計獎。1993 至 1994 年間到比利時安特衛普市的青年劇場作交流實習，並獲 93 年香港演藝學院最佳學生設計獎。參予國際舞台展覽包括 2003 及 2007 年布拉格四年展、2005 及 2009 年加拿大國際舞台展。

YUEN Yuk Ying Shybil

Shybil Yuen was graduated from The Slade School of Fine Arts (University College London) and got Master of Fine Art in 1998 and she was the first Chinese being awarded the Leslie Hurry Prize in London in the same year. Shybil has been actively practicing in the theatre while she was receiving her training at The Hong Kong Academy for Performing Arts (HKAPA) in 1993. She was awarded the Jacky Chan Overseas Placement Scholarships to Antwerp Youth Theatre in Belgium in 1993 – 94, and recently she got the award of The Best Costume Design 2007 and 2013 by HK Federation Drama Association and RTHK, won the prize of the Best Student Designer in 1993 and the scholarship for the Best Potential in Design at HKAPA in 1993. Participant of PQ 03 , PQ 07 and World Stage Design 2005 and 2009.



燈光設計及控制 蕭健邦

畢業於香港演藝學院藝術學士（榮譽）學位課程，主修舞台燈光設計。曾獲香港賽馬會及香港匯豐銀行獎學金分別到英國、北京及上海作學術交流。05-06 年度獲校內最佳燈光設計。燈光設計作品包括有：香港話劇團《一頁飛鴻》、《盲女驚魂》、《危樓》、《吉房》；香港演藝學院《PIPPIN》；王耀祖《被消失的人》；iStage《D 之殺人事件》、《老友大逃亡》、《走婚》、《走音大聯萌》、《祠堂告急》、《大報復》、《二度告白》（重演）；音樂劇作《Songs For A New World》；王耀祖《被消失的人》；7A 班戲劇組《大笑喪》、《老娘企硬》、《慾望迷室》（2013 重演）、《弑君 2012》；中英劇團《相約星期二》、《Q 版老夫子》、《2009 室的細路》、《頭注香》（重演）；同流《山羊》、《聖訴》、《殘酷青春》、《魂遊你左右》、《直子小姐》、《狗臉的歲月》、《無動機殺人犯》；唯獨舞台《DO SG》、《快樂王子》等。現為自由身舞台工作者。

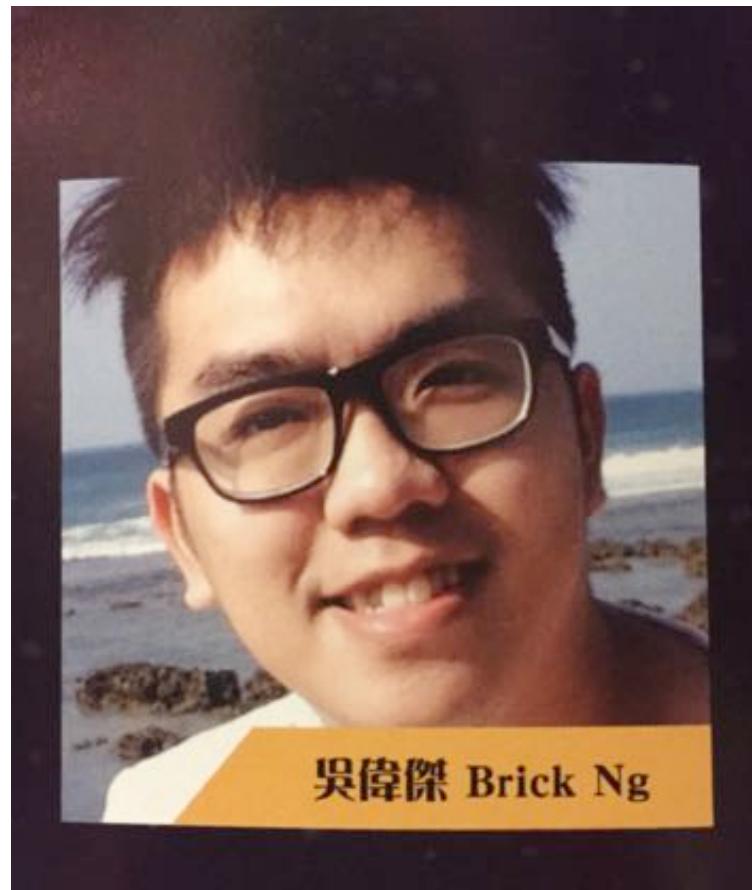


音響設計 馮璟康 King Kong

香港演藝學院科藝學院畢業，獲藝術（榮譽）學位，主修音響設計及音樂錄音。憑《搏命兩頭騰》和《戇大人》獲第二十三屆香港戲劇協會香港舞台劇獎最佳音響設計及第二十五屆香港戲劇協會香港舞台劇獎最佳音響設計提名。

在學期間曾獲學院頒贈音響學生嘉許獎，並於 2008 年憑《在那遙遠的星球・一粒沙》獲得 07 至 08 年校內最佳音響設計師。現為香港無伴奏合唱組合『姬聲雅士』駐團混音及香港無伴奏協會音響統籌。

近年參與製作包括 第四十五屆香港藝術節《香港家族三部曲》、香港話劇團《最後晚餐》（首演及重演）、演戲家族《天堂之後》、團劇團《Gap Life》、唯獨舞台《快樂王子》《DOGS》、藝君子劇團《恐怖 罐頭》《竹林深處強姦》、澳門友人創作《夢幻愛程》《我們的足球場》、同流《留守太平間》、踩界劇場《Sucks/失》、國際綜藝合家歡《你唱得喜 I & II》、中英劇團《巴打修女騷一 Show》《戇大人》《紅色的天空》《搏命兩頭騰》（首演及重演）、香港小交響樂團「減壓」系列之《朱謙愛歌》、Musical Trio《SONGS FOR A NEW WORLD》、糊塗戲班《笑之大學》和《惡童日記三部曲 - 第三謊言》等。



視像設計 吳偉傑

修選 Multimedia Design 及室內設計，畢業後參與不同種類的媒體製作。
現為自由工作者，為各種想法及構思提供實行的可能性。



化妝設計 邱萬城 Samuel

資深化妝髮型及整體造型設計師，教授舞台化妝超過三十年，曾為多個化妝品牌擔任顧問，又為多個不同團體及劇團擔任整體造型設計師。

2003 年為香港政府主辦之技能提升化妝課程（攝影及舞台化妝）導師。

現為香港學術及職業資料評審局之評審專家（化妝組別）。



編舞 陳嘉儀

畢業於香港演藝學院舞蹈學院音樂劇舞系。01 年考獲英國皇家教師協會踢躡舞高級證書，亦考取澳洲聯邦舞蹈教師協會踢躡舞銅及銀章（榮譽）證書。

除了演出多個音樂劇外，亦為各大小演出擔任編舞，曾編舞之演出有《The sound of music》、《Beauty and the Beast》、《Wizard of Oz》、《Singing in the rain》、《Grease》、《我和秋天有個約會》、《Avenue Q》、《I Love You Because》(首演及重演)、《柯迪夫》、《你咪理，我愛你，死未》、《小人國》系列、《攀到爆》等。

兒童音樂劇有《馬騮俠》、《雜果兵團》、《魔法豆腐花》、《忍者 BB 班》、《超級媽媽 超級市場》及《金菠蘿戰士》等。

演唱會包括王菀之《菀之論 王菀之 2014 演唱會》、《水。百合演唱會》、《Shine Passion Live》、《Shine Again 演唱會 2012》及《王祖藍咪咁扮嘢演嘢會》等。2011 年為天比高斐劇場團員編排《饑饉三十》大會舞蹈。亦參與舞台之演出，包括《I Love You Because》重演、《在那遙遠的星球。一粒沙》及《寒武紀與威士忌》等，剛於《The Magical Teeter Totter 張敬軒王菀之演唱會 2017》為〈迷失表參道〉編舞。

現時是音樂劇表演者、踢躡舞者、編舞及私人教授踢躡舞。



監製 & 製作經理 劉漢華

現為香港舞台技術及設計人員協會永久專業會員及榦劇場駐團技術導師。

曾於 1988 至 89 年間修讀由何偉龍先生執教的浸會書院校外戲劇課程，畢業後隨即加入灣仔劇團。在團內十多年間曾擔任多個不同的前後台製作崗位，如演員、宣傳、服裝、裝置、道具製作、技術統籌、監製、製作監督、舞台監督及舞台設計等。

於 1997 年正式以舞台製作作為自己終生的事業，多年來致力於演員、舞台技術及管理導師、舞台設計、後台技術及管理工作。曾合作過的團體及單位包括：灣仔劇團、香港話劇團、劇場組合、無人地帶、中英劇團、瘋祭舞台、赫懇坊劇團、進劇場、演戲家族、天邊外劇場、香港舞蹈團、東邊現代舞蹈團、龔志成、香港藝術節、香港演藝學院、葵青劇院、天星娛樂有限公司、香港舞劇團、香港舞台技術及設計人員協會、騎士創作、蔚藍劇場創作社、劇場空間、iStage、劇道場、風車草劇團、W 創作社及團劇團等。於 2004 至 2005 年期間擔任《雪狼湖》音樂劇內地巡迴演出的舞台監督。

劉氏曾於 2005 年 7 月至 2014 年 4 月約九年內擔任中英劇團的駐團舞台監督，期間亦參與團內的演員及舞台設計工作；亦於 2015 年至 2016 年成為團劇團的製作夥伴，出任劇團的導師及項目製作監督。

劉氏於 2014 年 8 月在 facebook 開設一個關於舞台管理及製作的專頁《劉媽舞臺工房》，希望藉此媒介能與更多人分享一些舞台製作經驗。



執行監製及票務 郭曉陽

郭曉陽，Angela Kwok，2014年畢業於浸會大學電影學院（主修影視表演），現為自由身工作者。

曾參與多個校內及校外的舞台及影視演出，包括舞台劇《契柯夫短劇精選》、《紅玫瑰與紅玫瑰》、Para site《Terrestrial Excursions》、元朗藝術節《今古繽紛耀元朗》、澳門戲劇農莊雪萌社《王子復仇記》、It is Easy Ministries 及騎士創作《路得記 2014》、Sky Theatre Creative《參孫》首演及重演、始創作《學校巡迴互動劇場 – IP 保衛小小小隊》、始創作小學學校巡迴演出《我的機械朋友 IP 仔》、電影《生前必做七件事》、香港電台教育電視主持等。

除幕前演出外，郭氏亦從事多個範疇之藝術工作，包括騎士創作《第一屆日韓 COSPLAY COVER DANCE 大賽》助理監製、舞台劇《我的科學家爸爸》助理導演、《我愛足球》票務及策劃；It Is Easy Ministries《路得記 2014》助理監製；澳門戲劇農莊主辦之【港澳青少年藝術交流計劃 2015】-音樂劇《路得記》助理監製；Sky Theatre Creative【青少年暑期戲劇體驗計劃 2015】《以斯帖記》音樂劇助理監製、BIBLE【劇場計劃 2016】《參孫》首演及重演監製、【港澳青少年藝術交流計劃 2016】-音樂劇《路得記》監製、【青少年暑期戲劇體驗計劃 2016】《以斯帖記》音樂劇監製等。

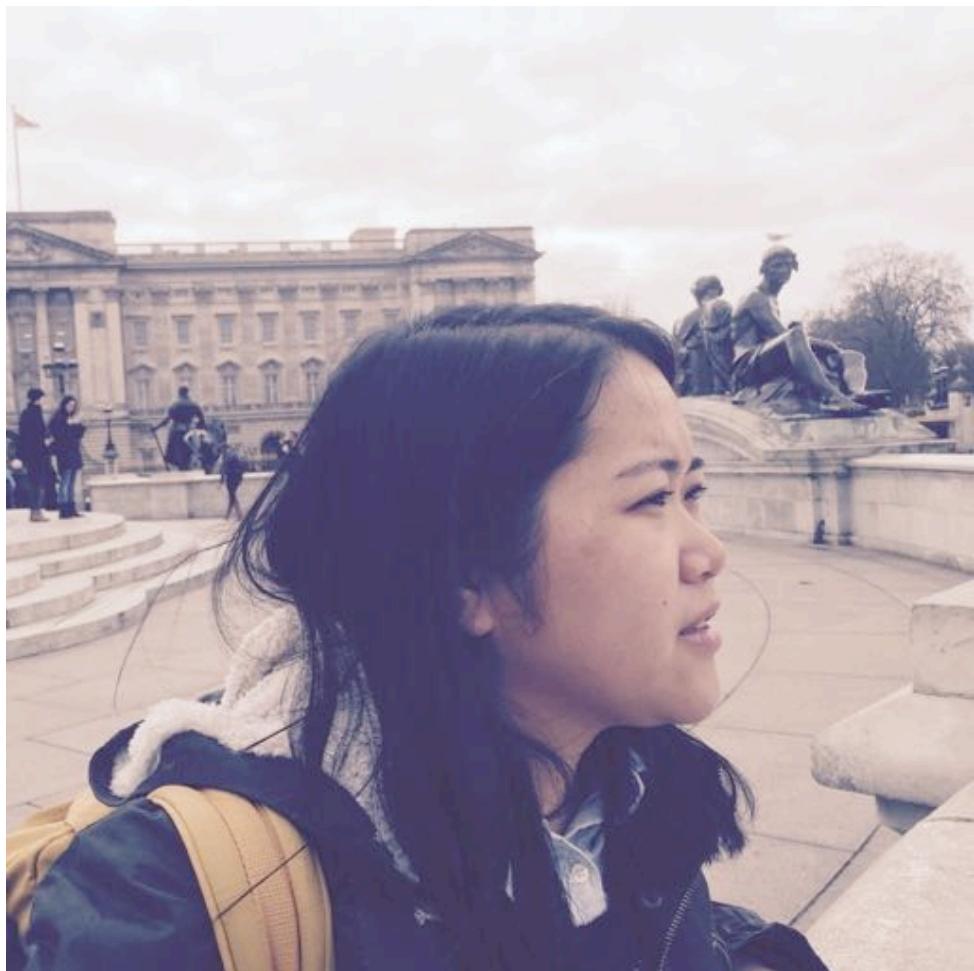


舞台監督 姚澤汶

姚澤汶，Tybalt Yiu，2014年畢業於香港浸會大學電影學院（主修影視表演）。於2015年在香港創立龍捲風創作，現為自由身演員及龍捲風創作製作經理。

姚氏曾參與多個舞台劇演出，包括：騎士創作《加班吧！絕地任務！Knock her down》、《我的科學家爸爸》、《我愛足球》，Sky Theatre Creative《路得記》、《路得記－澳門演出》、《參孫》，始創作小學巡迴表演《IP保衛隊》、《我的機械人朋友IP仔》。

姚氏除了幕前演出外，亦參與後台工作，包括：盛世天劇團《星海留痕》、劇場空間《香港有個Bollywood》、Sky Theatre Creative《以斯帖記》、《參孫》等等。



執行舞台監督 蕭沛欣

二零零九年畢業於香港演藝學院舞台及製作藝術學院，熱愛劇場，現為自由身舞台工作者。近期參與劇場、電視製作包括：新視野藝術節《Miranda & Caliban》、澳門國際音樂節《香山夢梅》、香港話劇團《轟隆》、英皇娛樂《杜老誌》(重演)、劇場空間《換妻摸門叮》、《香港有個 Bollywood》、役者和戲《胎內》、風車草劇團《Super Mama Market》、METRO-HOLIK STUDIO《縛愛》(三度公演)、《忘記那話兒》、《飄浮在 22° 17' 114° 08'》、《康橋的告別式》(首演及重演)、《突然獨身》及《床前十十分》、騎士創作《加班吧！絕地任務》(重演)及《我愛足球》、藝君子劇團《Forget me Not》及《罪該萬死》，電視製作包括：香港電視《警界線》及《四年 B 班》。



助理舞台監督 張石青

現為自由身舞台工作者

張氏熱愛舞台，由 2000 年開始已參與舞台劇前後台工作，過往曾合作劇團包括：
灣仔劇團、團劇團、Arts Options、壹團和戲、藝技寨、一線劇團、靈火劇團。

現為灣仔劇團 幹事 及 青雨舞台 創辦人。



服裝助理 秦詠思 (Wing Chun)

灣仔劇團 2016-2018 幹事委員會財政。

第三屆 Method Acting 方法演技工作坊畢業生。

曾替多個演藝製作擔任演員及舞台管理工作，包括：《秋城故事》、《取西經》、《我對青春無悔》、《幕後被玩家》、《UPLOAD》到太虛幻境、《鄉心一夜》、《飛越醫療院》、《再踱飛躍紅船》、《第二把交椅之瘋癲戲子》、《歌舞人生》、《君住廟街頭妾住廟街尾》、《擺檔俏冤家》、《清潔香港》、《唯獨妳是王》、《東....約！- 簽款音樂劇 2009》、《世界愛滋病日燭光晚會 09》、《灰姑娘 1:99 音樂劇商場 SHOW》、《怪獸國王灰姑娘》首演及重演、《魔法國王灰姑娘》、《小小白雪公主 之 反轉再反轉》、《綠野仙蹤之水晶公主的秘密》、《南海十三郎-海外巡迴》、《香港話劇團 戲劇教育專業文憑畢業作品-伽利略傳》、《香港話劇團 恒生青少年舞台 - 時光倒流香港地》、《小城風光》、《耶穌傳》、《窈窕淑女》、《D の殺人事件》、《方法演技工作坊第三期學生畢業作：“雙食記” 短片》、《ICAC 內部摸擬教學片段》、《醫院教學片段》、《婦女互助蓮枝會 - 簽款片段》、《賽馬會{愛+人}計劃特別製作的{糖深風暴 鹽加控制}短片》、《第八屆畢業作微電影《臺下》》、《電影 - 三岔口》、《電影 - Now You See Me 2》、《電影 - 喵星人》、《電影 - 費曼的夏天》、《康業信貸 2016 廣告之舞出夢想》。

現為自由身工作者。



宣傳及平面設計 李俊良

仲劇團創辦人之一。肥人藝術社「五餐肉丁」創辦人。現為自由身舞台演員及平面設計師。現就讀標劇場 全日制全方位（進階）戲劇證書課程。

最近參與舞台演出：仲劇團《—SHIP》導演、《遊樂有序》創作演員；五餐肉丁藝術社《八萬六千四百零一秒》演員及聯合導演（戲劇匯演2015：獲最佳導演、最佳整體演出、最佳劇本創作）。黑目鳥劇團《水圍深海鯨》創作演員、《接近獨腳戲：陀她》編作演員。影話戲《看著你》演員、《沙田星空下》（首演及重演）演員（沙田節社區參與音樂劇）、《My Luxurious 50 Sqft Life》演員（英國愛丁堡藝穗節2014節目）、《我的50呎豪華生活》（首演及重演）（第24屆香港舞台劇獎—十大最受歡迎話劇製作）演員。團劇團《Cabaret 2016 – 垃圾原力》創作演員、《Gaplife》群戲演員（重演2015）。

常為本港不同藝團作宣傳及平面設計，曾合作單位有：標劇場、仲劇團、黑目鳥劇團、影話戲、團劇團、灣仔劇團、藝君子劇團、一條褲製作、香港話劇團 讀戲劇場、創典舞台、iStage、艾菲斯劇團、37 度、唯獨舞台、城市當代舞蹈中心、犀製作、0923+、一元劇社等等。



歌唱指導 & 演員【飾：小燕子】 溫卓妍

Jarita 畢業於香港中文大學音樂系，先後主修鋼琴及聲樂。2009 年首踏職業舞台主演演戲家族音樂劇《一屋寶貝》廣受好評，七年來於香港、澳門、廣州共九度公演，包括與香港小交響樂團合辦之音樂會。近年主演劇目包括 iStage 音樂劇《D 之殺人事件》、演戲家族音樂劇《仲夏夜之夢》、《愛情漫曼谷》、《天堂之後》、澳門文化中心音樂劇《我要高八度》、騎士創作舞台劇《我的科學家爸爸》、唯獨舞台音樂劇《快樂王子》（首演）、《DOGS》，友人創作外百匯音樂劇《The Fantasticks》，TheatreNoir 音樂劇《動物農莊》等。

Jarita 於 2013 年修畢香港大學英文創意寫作碩士課程。

影視方面，Jarita 曾獲邀赴廣東主演南方電視台百集電視劇《總有出頭天》第四季，並為中港奇幻電影《捉妖記》主唱粵語插曲《桃花源》。另外，她的主要配音作品包括《星夢動物園》、《仙履奇緣》、《LEGO 英雄傳》、《藍精靈 2》、《冰河世紀 5 隕石撞地球》、《冰河世紀 4 板塊移動》、《魔鏡魔鏡：白雪公主決戰黑心皇后》、《綠野仙生》等。廣告主題曲作品有《Merci 朱古力》及《Trolli 軟糖》。

Jarita 於 2012 年開辦 Nightingale Artiste，醉心藝術教育，並於今年 2015 年創立光之劇場。現為自由身藝術工作者。



演員【飾：快樂王子】 彭紀諺

彭紀諺 (Desmond Pang) , 2008 年出道之歌手，並於 2014 年無綫電視第 27 期藝員訓練班畢業，成為無綫電視合約藝員。

曾推出作品包括單曲碟「半個您…我也會接受」、由蔡一智監製的概念專輯「潛水鐘與蝴蝶」，以及自資製作單曲碟「Desmond's Cafe 連繫祂的美味時光」。出道至今曾舉行多場個人小型音樂會，包括 2008 年「升空的潛水鐘音樂會及新碟發佈會」，2009 年跟亞洲青年小提琴家合作的三場 VoLiNo Trio Mini Show 及 2012 年「彭紀諺 Still Dreaming 音樂會」等等。Desmond 亦於 2010 年 8 月初次踏上歌舞劇的舞台，在唯獨舞台原創舞台劇「唯獨你是王」中飾演約拿單一角；而於 2014 年 1 月公演，同屬唯獨舞台製作的音樂劇「快樂王子」更是 Desmond 首次擔任舞台劇男主角。其他舞台劇演出包括：芳芳劇藝「香港家 + 識碳」、香港兒童音樂劇團「Romeo & Juliet 2.0 噢！爸媽大戰茱羅記」、唯獨舞台「Dogs」及樹寧現在式單位「進擊的小飛」等等；又於 2012 年首次參與微電影「志明上廣州」擔任男主角。

Facebook: 彭紀諺 Desmond Pang

Instagram: desmondpangkeiyin

微博: 彭紀諺



演員【飾：記者、蘆葦、電影作家、窮人】 林鎮威

2007年畢業於香港演藝學院戲劇學院，獲藝術學士（榮譽）學士，主修表演。。2011-2014年為中英劇團全職演員。

中英劇團演出作品：《夢魅雪夜》、《玻璃偵探》、《夢魅雪夜之真的下雪了》、《孤星淚》、《鐵帶子胡同的回音》、《完不了的最後一課》、《尼古拉伯爵：吸血驚情》、《象人》、《同棲異想 - 從石屎件舖走到劇場中間鋪已生》、《大龍鳳》、《自作。自受》。一路青空《馬騮俠》、《雜果兵團》（重演）；騎士創作《加班吧！ 絶地任務》（首演及重演）、《江戶無雙》、《紫·迷·藤》、《我愛足球》；糊塗戲班《火星人》、更憑《加班吧！ 絶地任務》演出榮獲提名第二屆香港小劇場獎「最優秀男演員」。

導演作品《出口》、《非常口》。

監製作品《我的科學家爸爸》、《我愛足球》。

曾為香港電台第二台唱片騎師及節目主持。

現為光之劇場藝術總監及戲劇導師。

Facebook: 光之劇場



演員【飾：民眾、娛樂大臣、母親、美麗女子、窮人】 曾慧筠

曾擔任不同崗位，包括編劇、導演、音響設計、編舞、演員、舞台監督、執行舞台監督等，現為戲劇導師及自由身舞台工作者。

幕前演出有劇場空間《哈佬！喂，今晚搞乜鬼？》（一人環境劇場）、《細鳳 1959》音樂劇（香港文化博物館「武·藝·人生—李小龍」展覽 X 戲劇－跨媒體節目系列）、《布拉格·1968》音樂劇、《撲水的日子》（2015 年社區文化大使）、Arts' Options《超齡細路哥》（2016 年社區文化大使）、互動劇場《森林動物大派對》（香港科學館「古怪動物園」特備節目）、《石頭記之誤墮現代教獄》、《第三波》（首演及重演）、《獅子頭上釘 Banner》、iStage《反斗莫扎特與僕人》（沙田文化藝術推廣委員會主辦，戲劇導賞計劃）、《美人魚之手》（國際綜藝合家歡 2015，觀眾互動版）、唯獨舞台《DOGS》音樂劇、《快樂王子》音樂劇、陳桂芬工作室《神蹟奇案》、《女人蜜語》、團劇團《聊齋新誌》、《君住廟街頭口妾住廟街尾》、灣仔劇團《秒速 18 米》、中英劇團《伴我同行》（第一步、第二步）等。亦曾在瓷戲劇社《堅離地城》擔任編舞、青苗基金《青苗學界進步獎嘉許禮 2012》擔任聯合編劇、導演及演員。曾到韓國參加春川木偶節 2011 為《木偶奇遇記》作粵語配音及人偶演出，此劇亦為國際綜藝合家歡 2011 學校巡迴節目之一。

近年參與的幕後製作有 iStage《老友大逃亡》、《走婚》（首演及重演）、《祠堂告急》、劇場空間《雙城紀失》（2016 臺南藝術節）、《棋廿三》（臺南演出）及（「被取消」上海版）、《換妻摸門叮》、World Family – English Carnival 2015 “The Princess and the King”、神戲劇場《Equus 馬》、香港藝術節《屠龍記》、《香港式離婚》（首演及重演）、《聖荷西謀殺案》（三次公演及星加坡巡演）、黃子華舞台劇《咁愛咁做》等。



演員【飾：沮喪男子、蘆葦、猶太商人、無憂大臣、窮人】 林宏璁 / Lawrence

自由身演員及本地樂隊的主音歌手。

於劇場遊走多個不同的單位，主要擔任演員或導演。

近年演出包括：中英劇團X黑幕劇團 《安蒂岡妮》、《關你啤事》、《我雙眼見到兔》；唯獨舞台《唯獨祢是王2010》、《快樂王子》、《DOGs》；湛青劇社《Wonder Of The World》；大戲癮力《非常爛劇》（重演）、《情人在禮拜堂》、《雅歌》等等。

此外，亦經常參與電影及短片演出。並且除演員之外，更成立了樂團Dry Planet為主音歌手，主要以Cover Song 及短片拍攝為主。



演員【飾：市長、猶太商人、魔法大臣、窮人】 黃中濠

話劇愛好者：曾合作劇團--九龍城話劇組、彩虹劇社、丁劇坊、湛青劇社、荃青劇社、捌秋一、戲劇協會、劇場空間、春天實驗劇團、沙田話劇團、眾劇團、思定劇社、道劇場、百代基信、靈火文化、唯獨舞台、中英劇團等等。

這次重演《快樂王子》，故事、舞蹈、歌曲、演員都有重新編排，是重演亦是新演出，令我期待。



副導演&演員【飾：達官貴人、蘆葦、年輕王子、窮人】 楊溢淙

現為自由身演員及時代場景創團成員。

自 2005 年參與人生首個舞台劇演出（青年劇社《唯獨你是王》）後，醉心戲劇藝術。多年來曾與不同的劇團合作，並以音樂劇演出為主，包括：HKYAF《Godspell》、創典舞台《翻生桃太郎》、唯獨舞台《唯獨你是王 2010》、《快樂王子》（2014）兼任執行導演及演員、劇場空間《布拉格 1968》、Art-option《第三波》（重演）、《獅子頭上釘 banner2》兼任演員及樂師、演戲家族《下一轉》展演（於《雙天鵝》中飾演使者）等。另外，楊氏亦有為不同學校、非牟利團體及慈善機構擔任戲劇導師及義務演出。

於 2012 年，楊氏與幾位劇場好友成立劇團時代場景，繼續探索戲劇藝術的可能性。

近年，楊氏亦開始研習中音薩克斯管演奏，並於 2016 年考獲英國皇家音樂學院八級中音薩克斯管證書。



演員【飾：水手、搞笑大臣、父親、窮人】 戴俊笙 Johnxon Tai

自由身表演藝術工作者，熱愛唱歌、戲劇及不同形式表演藝術。有十多年演出、創作及戲劇教育經驗，集編、導、演、唱於一身。曾獲戲劇匯演 2007「優異演員獎」、第三屆 CAS 歌唱比賽亞軍、香港電台「憧憬 2020 – 延續香江歲月主題曲新詞創作比賽」冠軍、自編自導自演作品《偷鳳轉龍》獲選到廣州開平影視城演出。2012 年隨「一打人去賣藝」到歐洲五國流浪作街頭賣藝表演。2013 年創立「雜果賓治」二人雜技組合，作雜技及默劇等演出。現為中小學戲劇導師及光影偶導師。

曾拍攝電影《喵星人》、《玩謝大師》等；香港電台《快樂從心開始》、ViuTV 2017 節目發佈《十年人事幾花生》、有線電視《一級重案 – 大查犯》、教育電視；MTR 及香港警務署警察內部訓練短片；廣告演出包括金管局《負責任借貸》、萬寧(萬寧貓)、東瀛遊 EGL、好立克、家務幫等。亦參與廣告配音、短片拍攝及司儀等工作。

曾參與數十個舞台製作，大部份均擔演劇中重要角色。近期演出包括：有骨戲《勇闖彩虹山》、舞台山莊《尋找快樂時代》、劇場空間音樂劇《布拉格。1968》、糊塗戲班《和媽媽中國漫遊》(重演，三度重演及海外演出)，《惡童日記 3 – 第三謊言》，《我的老千生涯》、新域劇團《深水埗李爾王》、Art's option《獅子頭上釘 Banner》、一條褲製作《教育有戲》、六四舞台《王丹》、明日藝術教育機構《神奇造帽師》、《大紙箱》、《新綠野仙蹤》…等。

Facebook : Johnxon Tai



演員【飾：老師、樂韻大臣、窮人】 陳卉蕊（白帽）

真正身份為黑寡婦。

2016 年畢業於香港演藝學院戲劇學院，獲頒藝術學士（榮譽）學位，主修表演。2012 年於美國戲劇學院（紐約分校）畢業。在香港演藝學院就讀期間獲頒獎學金到蘇格蘭皇家音樂學院交流一個學期。舞台劇作品包括《元宵》、《原野》、《當我回來，你還會和我一起飛》等，憑《元宵》獲頒傑出演員獎。現為自由身舞台工作者，也積極參與戲劇教育、拍攝及司儀等工作。



演員【飾：達官貴人、蘆葦、美食大臣、美麗的男子、窮人】 溫子樸

畢業於香港演藝學院戲劇學院，獲頒藝術學士（榮譽）學位，主修表演。亦考獲英國倫敦聖三一戲劇學院（音樂劇）第七級表演文憑，並取得優異成績。

近期演出包括：糊塗戲班《螢火蟲》；Thursday Cafe《大暑》；香港藝術節《論語》等。在校期間，曾演出《青鳥》，《貓城夏秋冬》，《看不見的城市》等，並憑《看不見的城市》獲頒「傑出演員獎」。

溫氏亦熱愛踢躡舞及音樂創作，正探索兩者之間融合的可能性。



演員【飾：孤兒、窮人】 鍾柔美

十歲的鍾柔美從小便對歌唱和表演感興趣。在兩歲時她聽見音樂就會擺動身體。而且聽過的歌曲很快便能學會。懂得多國語言的她已經參與演出過香港和菲律賓的電視劇，也曾勝出多個唱歌比賽，拍攝廣告，模特兒等等。在香港及香港以外的國家曾參與演出許多音樂會和慈善活動，並獲得獎項和榮譽證書。

《香港電台紀錄片－張純如紀錄片拍攝》 《香港電台紀錄片－張純如紀錄片拍攝
《王梓軒 你最好 MV》 《Guerlain Dancing Promote 2014》微電影《娃娃》、《阿鴻小吃》比賽：《2014 兒童模特兒大賽全港慈善歌唱大》 《2014 中國少兒小金鐘音樂大賽（銅獎）》 2014 第三屆明日之星歌唱大賽（冠軍） 花樣寶寶 Model 大賽（冠軍） 全港天才兒童表演比賽（優異獎） 2015 全港天才兒童表演比賽（優異獎） 2015 電視劇 TVB 《逆戰塘西》 TVB 《性在有情》 TVB 《SUNDAY 扮野王》。

2016 年 7 月，在亞洲 Child Aid 邀請了鍾柔美在吉隆坡演出了三場的歌唱演出，一周後在馬來西亞雲頂高原上跟香港知名藝術家薛家燕同台演出。在香港期間鍾柔美曾於 2016 年 9 月亦參與理想兒童慈善時裝展及許多慈善團體演出。

儘管外界朋友對她極之關注和讚美，柔美也是保持她的謙卑和簡單。



演員【飾：孤兒、窮人】 黎玥怡

大家好呀，我係黎玥怡 Vicky，我今年 8 歲，讀緊三年級，我最喜歡就係唱歌、跳舞同演藝，我喺家燕媽媽藝術中心已經學習咗五年，有好多演出經驗：

MV 王梓軒《次世代》

電視劇：《倩女喜相逢》、《彊》、《老表你好 hey》、《實習天使》、《老表畢業了》、《廉政行動 2016》、《心理追兇》

電影：《寶貝當家》、《春嬌救志明》

微電影：《我們畢業了》、《蓮漪》

活動：《通利琴行灣仔旗艦店開幕儀式》、《英納格鐘錶發報會》

唱歌比賽：《少兒小金鐘 2014 港區冠軍》、《澳門亞冠》、《總決賽銅獎》、《少兒小金鐘 2015 港澳區冠軍》、《總決賽銅獎》

今次有機會能夠參演（快樂王子復活版）歌舞劇，令我學習到好多書本上難以學習到嘅體驗。好多謝導演同導師們耐心教導，令我們排練得很開心，感謝大家來支持我們，希望大家都睇得開心喇！



演員【飾：孤兒、窮人】 陳巧兒 (Hillary) 6 歲

現為一年級學生，自小喜愛跳舞、唱歌等舞台演出。從三歲開始，於「家燕媽媽藝術中心」學習 hip hop、歌唱及演藝課程，現為組合 Pre-Honeybees Junior 之成員。

由 2013 年至今，獲得不同類型的演出機會，在拍攝方面，曾參與演出包括：廣告、微電影《我們畢業了》、E3 Club Playland 兒童教育節目、電視劇《末代御醫》、《殭》、《廉政行動 2016》、《愛回家之開心速遞》等。在歌唱及舞蹈表演方面，曾參與演出包括：湘粵港澳四地青少年文藝交流活動、奧比斯星空嘉年華、Stage Kids 舞台小新星 2016、新城唱 K 遊、耳聽心言慈善晚會、博愛歡樂傳萬家等。

希望透過多元化的 生活體驗，增廣見聞，建立個人的自信心。



演員【飾：孤兒、賣火柴女孩、窮人】 林靖文

我叫林靖文 Sophia Lam 今年 7 歲。

熱愛舞台熱愛表演！我亦係家燕媽媽藝術中心的學生！2015 年開展演藝生涯！

拍攝過《Tvb 精靈同學會》《Thinkbig 同學會》《不懂撒嬌的女人》《運動家廣告》《AIA 硬照廣告》電影《綁架叮叮噹》《春嬌救志明》以及係电影《最後一面》榮幸擔任小主角，有機會和繼聰哥哥及詩雅姐姐合作，好難忘！

今次第一次接觸舞台劇非常開心！因為時間關係又要做功課又要綵排過程有点辛苦！但亦非常享受每一日嘅排練！而今次亦極之榮幸可以做賣火柴的小女孩！一定會全力以赴做到最好！



演員【飾：孤兒、窮人】 林泳潼

我叫林泳潼 YoYoLam 今年 8 歲。

我熱愛舞台，最愛拍戲！我亦係家燕媽媽藝術中心的學生！

2015 年開展演藝生涯！

拍攝過《Tvb 精靈同學會》《Thinkbig 同學會》《不懂撒嬌的女人》《超能老豆》《平安谷》電影《春嬌救志明》以及《最後一面》！而今次第一次接觸舞台劇非常開心！因為時間關係又要做功課又要綵排過程有 d 辛苦！但亦非常享受每一日嘅排練！希望自己在每一次的訓練之中令自己得到更豐富的經驗！把每一次表演做到最好！



演員【飾：孤兒、發燒女孩、窮人】 李采珈 (Emerald)

現年8歲，就讀於嘉諾撒聖心學校私立部二年級。對唱歌和跳舞有濃厚興趣。自小亦有幸參與舞台和拍攝方面演出，小時候曾參與過敦疊慧芭蕾舞學校舉行的周年表演。

還曾參與葉氏音樂劇表演及周年音樂會。此外亦有幸參加過「五個小孩的校長」電影拍攝前的訓練，亦是第一次接足電影，獲益良多。

之後亦有參與電影「賭城風雲III」演出花女角色，對電影拍攝有興趣，樂在其中。

還在2016在音樂劇「卡門」飾演街童角色，在不同國籍和不同語言下，一齊努力演出，有深刻體會。



演員【飾：孤兒、窮人】 董栢禔 Giselle Tung

今年 6 歲的栢禔是個性格十分活潑開朗的小女孩但有一點點害羞。在家裡她是個聽話的好孩子，不過有時候也有點調皮搗蛋。栢禔的愛好也很廣泛，喜歡舞蹈、體操、畫畫、唱歌、旅行及品嚐美食。三歲開始學習舞蹈、鋼琴及唱歌。自小便培養對歌舞表演濃厚的興趣。她曾參與過不同的歌唱比賽及舞台演出並獲得優異成績。

從小喜歡看書、看電影及看音樂劇的栢禔，便受到她最愛的音樂劇，《The Sound of Music》《仙樂飄飄處處聞》及近期的音樂電影 La La Land 《星聲夢裡人》的感染，立志要當一位出色的舞台劇小演員。栢禔想用甜美歌聲牽動每一位觀眾並用她的開心響亮笑聲傳遞快樂訊息給大家。

能踏上這專業舞台跟一班具有豐富經驗的哥哥、姐姐一起同台演出對栢禔來說是莫大的榮幸。從小便就讀國際學校的栢禔，演出廣東話的音樂劇是有一定的挑戰，但她很努力學習，希望大家欣賞她的演出。



演員【飾：孤兒、小王子、窮人】 鄧諾珩

現就讀幼稚園高班。曾參與校內聖誕話劇演出，喜歡唱歌、跳舞、表演及砌 Lego 積木。

這次是第一次踏上正式舞台台板，跟姨媽同台演出。

